

ENTRE ESPETÁCULOS E EMOÇÕES:

Mais de 90 mil pessoas passam pelo Nacional 23 em Irati

FOLHA DE IRATI

NOSSA HISTÓRIA, SUA HISTÓRIA

Irati, 26 de Julho de 2023

QUARTA - FEIRA

R\$ 4,00

Ano 50

Nº 2863



Alexandro Albornoz



Folha de Irati



Folha de Irati



Secom Irati



Alexandro Albornoz



CRISTINA
CONFECÇÕES

R. Quinze de Novembro, 160 - Irati/PR

(42) 99828-0350

@cristinaconfeccoesirati



Alexandro Albornoz

FANKA
COMPLETO, DO PISO AO TETO.

(42) 3422-2000
Rua Trajano Gracia, 871
Irati - Paraná

FANKA
MATERIAS DE CONSTRUÇÃO

FANKAMIX
CONCRETO E ARGAMASSA

(42) 99144-2001 (42) 99923-2042

CHARGE | Autoria: Hellen Roik



OPINIÃO

Editorial | folhadeirati@folhadeirati.com.br

Braços abertos

O Nacional 2023 foi um evento grandioso que reuniu pessoas de todos os cantos do Brasil.

O evento reafirmou a importância de valorizar as raízes e tradições que moldaram a identidade do povo brasileiro, contando com participantes do Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná, São Paulo, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Brasília, Bahia, Acre e muito mais.

Dançarinos, cantores, trovadores, músicos e laçadores transformaram esta festa em uma celebração da rica diversidade cultural do Brasil e uma oportunidade de enaltecer o orgulho e a paixão pelo legado de nossos antepassados.

A atmosfera de união e respeito entre os participantes e espectadores demonstrou que a cultura gaúcha e tradicionalista continua viva e forte, transcendendo fronteiras e atraindo pessoas de todos os lugares do país.

A mídia local e a Prefeitura de Irati prepararam o espírito da população para acolher aqueles que vieram de fora. Escutamos muitos competidores que estavam se sentido

em casa pela hospitalidade do povo, motivo de orgulho para os iratienses.

Outro ponto positivo durante o evento foi a segurança, onde não foi registrada nenhuma ocorrência grave. O Nacional ocorreu como o planejado durante quatro anos, os organizadores se orgulhavam ao falar do andamento das atividades.

Mais de 130 mil pessoas passaram pelo CT Willy Laars durante os dois finais de semana de rodeio, não existem palavras para agradecer a todos que prestigiaram os eventos. Nós, da Folha de Irati, nos sentimos honrados em poder promover a cobertura de tal marco, foram dias intenso de trabalho para levar informação e mostrar Irati para o mundo. Produzir esta edição especial sobre um evento tão singular como o Nacional 23 é uma forma de tentar transformar emoções em palavras, deixando registrado na história aquilo que marcou os nossos corações.

Obrigado pela visita e sintam-se acolhidos para voltarem quando quiserem! Até uma próxima!

IRATI PODE SER UM PALCO PARA O TURISMO DE EVENTOS

A realização do Nacional 2023, em Irati, um evento que reuniu sete MTGs (Movimento Tradicionalista Gaúcho) do Paraná, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e Planalto Central. Mais de nove mil competidores fizeram Irati e região respirar a cultura gaúcha por quatro dias e todos disputaram o posto de melhor do Brasil em suas categorias.

Um esforço liderado pelo prefeito Jorge Derbli mostrou toda a capacidade e hospitalidade que Irati têm para receber eventos e seus participantes. Mas para que a cidade pudesse chegar neste momento houve uma construção da ideia. E uma das principais foi a estruturação do CT Willy Laars com a cobertura da Pista de Laço, nominada recentemente de Nei Cabral, além da ampliação da área de camping, construção do Centro de Eventos e, inclusive, a Cidade do Idoso. Por mais que pareça pequeno perante todo o certame, mas até mesmo a reforma realizada nos banheiros que melhorou a recepção aos visitantes, foi detalhe importante para o sucesso do evento. Prova disto é que através da demonstração da importância do espaço Irati ganhou verbas importantes para estruturar o espaço. São mais de R\$1.6 milhões para melhorias no espaço e o mais recente anunciado pelo secretário de Turismo, Macio Nunes, investimento para galpões para exposição de animais.

Desde o anúncio da data e local do Nacional 23, foi iniciado uma construção da imagem do evento para que tanto a população iratiense, como os visitantes fossem bem recepcionados. A cada matéria realizada, a cada fala do prefeito Jorge e dos organizadores, foi se construindo um ambiente propício para o evento.

Mas o Nacional 2023 foi muito importante para mostrar à população Iratiense, para a administração municipal, incluindo o legislativo, e também aos governos estaduais e nacionais que Irati tem a capacidade de se tornar um palco para eventos de cultura do setor. É esse tipo de evento que movimenta o comércio de uma forma que não polui, não gera transtorno e acaba levando o potencial turístico para todo o país.

E, ainda, um dos elogios recebidos ao longo do evento, foi a forma ordeira e gentil dos participantes que invadiram a região. Esse elogio partiu tanto do secretário de Segurança, Lee Jefferson, do Comandante da 8ª CIA Independente da PM, Sá Ribas, do prefeito Jorge Derbli, do presidente do CBTG, Roberto Basso, e de tantos outros. Isso acontece pela qualidade do público familiar que veio ao evento, mas sem desmerecer as forças de segurança que contribuem para que isso aconteça.

Mas esse movimento não pode parar aqui. É momento das forças administrativas, principalmente na pessoa do prefeito Jorge Derbli, criar eventos em que esse movimento se repita. O Nacional 2023 é um evento único. Mas um Festival Nacional da Arte Gaúcha pode se repetir anualmente e, ainda, com incentivo do Estado e da União. Um evento anual, além de trazer a Irati e região toda a estrutura do estado, mostra o potencial turístico da região que, além de belas paisagens composta de cachoeiras e morros, tem no seu radar a Cidade das Cachoeiras Gigantes (Prudentópolis) e a Cidade Mais Alta do Paraná (Inácio Martins) que junto de Mallet, por exemplo, são ricas em sua culinária polonesa. Além das culturas de Rio Azul, São Mateus e tantas outras.

Vimos, agora, que turismo não se faz sozinho. E precisamos aproveitar esse momento onde a região respira o tradicionalismo para ampliar os passos dados. A tradição gaúcha a cada momento ganha mais incentivo e reconhecimento. E, ainda, pode ser um bom motivo para destravar a retomada da construção do Centro Cultural Denise Stoklos, obra parada a mais de 15 anos. Digo isto porque muitas das apresentações que vimos e transmitimos nestes quatro dias do evento são dignas de estarem em palcos nobres como o Teatro Guaira. Porque não no palco de Irati?

NILTON CESAR PABIS
DIRETOR DO JORNAL FOLHA DE IRATI



DE SEGUNDA A SÁBADO PELA RADIO T EM 107,9

DELTA
CONTABILIDADE

Tradição desde 1974

Responsável contábil:
Jerdal Aloísio Borges de Carvalho

Atendendo em novo endereço

Rua Carlos Thoms, 341 - Centro - Telefone (42) 3422-2428

IRATI E REGIÃO

Grandes eventos promovidos em julho movimentam o comércio local

Um dos principais objetivos das promoções é movimentar a economia

SECOM

Rede hoteleira lotada, restaurantes cheios, lojas realizando promoções especiais e empregos temporários, são alguns dos reflexos dos grandes eventos promovidos pela Prefeitura no mês de julho. Um dos principais objetivos das promoções é movimentar a economia local, gerando rendas e oportunidades.

O presidente da Associação Comercial e Empresarial de Irati (ACIAI), Renato Hora, destaca que o movimento no comércio desperta otimismo. “Eventos como estes ajudam a promover o comércio da cidade e a gerar mais renda”. Ele ainda acrescenta que o comércio de Irati tem um grande potencial. “A cidade movimentada com os eventos beneficia lojas, restaurantes, lanchonetes, a rede hoteleira, postos de combustíveis e o comércio em geral”, aponta.

Já tradicional, o 33º Rodeio de Integração de Irati teve recorde de público, com aproximadamente 35 mil pessoas passando pelo CT Willy Laars entre os dias 14 a 16 de julho.



Ambos os eventos movimentaram a cidade e colocaram Irati como destaque

Na semana seguinte foi a vez do Nacional 2023, encontro que reuniu quase cinco mil competidores, além de seus familiares e comitivas de pelo menos seis estados. O resultado foi a rede hoteleira local e regional lotada.

Segundo Regiane Malanski, responsável pela administração de um hotel de Irati, as reservas foram fechadas com meses de antecedência. “Certamente vemos de forma extremamente positiva a promoção de eventos, pois dá visibilidade a cidade, traz recursos que movimentam de forma expressiva a economia local e também das cidades vizinhas. Gera oportunidades a todos os setores,

desde o comércio, prestação de serviços e outros”, destaca.

Hospedagem também rendeu negócios para algumas pessoas que locaram suas casas para visitantes. A aposentada Marili Teleginski hospedou seis pessoas de Santa Maria, Rio Grande do Sul, em sua casa. “Foi uma oportunidade de ganhar dinheiro com a locação. Além disso, também trabalhei no Rodeio de Irati vendendo artigos típicos, através de um trabalho temporário”, explica.

OPORTUNIDADE

Vanessa Kalinoski, empreendedora especialista em penteados em Irati, atendeu durante o Rodeio Nacio-

nal clientes da cidade de Querência, Mato Grosso do Sul. Foram 18 dançarinas produzidas pela profissional, em dois dias. “Foi uma experiência ótima, fiquei muito feliz em receber esse convite de fazer os cabelos das prentinhas do CTG Pousada do Sul. São pessoas extremamente dedicadas, que pensaram em todos os detalhes. Foi uma experiência incrível”, conta.

A cabeleireira ainda faz um balanço de como o evento ajudou o seu empreendimento. “Fui indicada por uma amiga de Irati para as meninas de Querência. O evento trouxe muitas clientes em todos os dias e me

ajudou a divulgar ainda mais meu trabalho”, destaca.

INOVAÇÃO

Para atrair os clientes, os comerciantes locais investiram em marketing. Lillian Komechen, que trabalha em uma loja de confecções e calçados, explica que foram feitas propagandas voltadas aos eventos através das redes sociais. “Trabalhamos com dicas e ideias, produzindo looks de acordo com cada evento, deixando o cliente por dentro do que está na moda”, comenta. Ketlin Basniak, que trabalha na mesma loja, fala que os eventos estimulam o comércio. “Além dos nossos clientes, recebemos pessoas de outras cidades, gerando movimento extra, o que é muito bom”, acrescenta.

EXPECTATIVAS ATINGIDAS

Para uma rede de supermercados de Irati os eventos atenderam às expectativas. “Foram dois finais de semana com muitas ações específicas para nossos visitantes, pensando em atender todos, com preços excelentes. A venda atendeu as nossas expectativas, fizemos uma parceria tanto para revenda no local, quanto ao pessoal que acampou no CT Willy Laars. Foi um trabalho forte com o setor de marketing da empresa, junto aos gerentes de cada unidade”, comenta Webher Voltatone, gerente regional do grupo.

#Curtas

Marketing do Borrego



O prefeito de Irati, no intuito de divulgar o Borrego no Rolete como prato típico da cidade, proporcionou uma degustação aos presentes no Nacional 2023. A ideia de Derbli é que os participantes do evento que não conhecessem essa iguaria, pudessem saborear o prato. Foram preparados três borregos pelo assador Jefferson Zwierzikowski. “Muitos dos nossos visitantes não conhecem esse prato típico de Irati que é muito ligado as tradições gaúchas. Nossa ideia é que o Irati seja ainda mais conhecido pelo Borrego no Rolete”, disse Derbli.



Folha de Irati



Nilton Pabis

Recursos

O prefeito Jorge Derbli conseguiu mais recursos para o CT Willy Laars. Após assinar a ordem de serviço para construção de um barracão para praça de alimentação, viabilizado pelo deputado estadual Artagão Junior, o secretário de Turismo, Marcio Nunes, anunciou a liberação de mais R\$ 600 mil para construção de espaço para exposição de animais no CT. São passos que estruturam Irati como um dos três melhores parques de rodeio do Brasil.

Presença

Dentre as presenças no Nacional 2023 em Irati esteve o prefeito Neuri Meurer que veio acompanhado do presidente da Câmara de Vereadores Renato Ritter. Neuri é pessoa ilustre em Irati e vem sempre estreitando os relacionamentos entre as cidades irmãs. Na foto está o prefeito de Irati -PR, Jorge Derbli, o prefeito de Rio Azul, Leandro Jasinski, o prefeito de Irati -SC Neuri Meurer e o diretor do Jornal Folha de Irati, Nilton Cesar Pabis.



Alexandro Albornoz



Alexandro Albornoz



Alexandro Albornoz

RECORDE

Sistema registra 90 mil entradas de pessoas no CT durante o Nacional

“Edição Irati foi uma das maiores já registradas”, diz Roberto Basso presidente da CBTG

SECOM

O Nacional 2023, que aconteceu entre os dias 20 a 23 de julho no CT Willy Laars, em Irati, atraiu um público expressivo. De acordo com o sistema de monitoramento instalado no local pela Secretaria Municipal de Segurança, durante os quatro dias, foram registradas aproximadamente 90 mil entradas de participantes no evento, que contou com provas artísticas e campeiras.

De acordo com o presidente da Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha (CBTG), Roberto Basso, a edição do Nacional realizada em Irati foi uma das maiores já registradas, principalmente pelo número de participantes inscritos em competições - aproximadamente cinco mil. “Muitos não conheciam Irati e passaram



Evento movimentou em torno de 10 mil pessoas, vindas de outros estados e cidades do Paraná para definir campeões nacionais

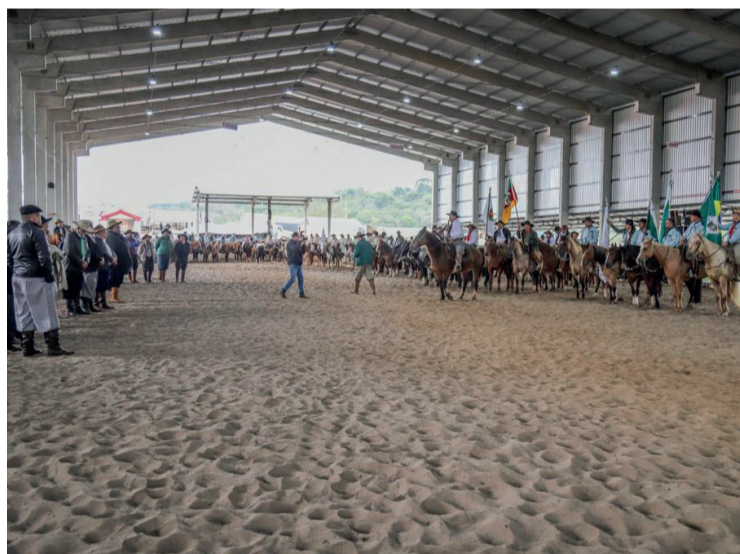
tar Irati para pessoas de diversas cidades brasileiras, além de fomentar a

economia. “Estamos muito satisfeitos com os resultados dos eventos e com a movimentação que eles proporcionaram. Nossa cidade tem um grande potencial e demonstramos isso na qualidade dos serviços aqui ofertados e na hospitalidade da nossa gente”, ressalta.

O presidente do Movimento Tradicionalista Gaúcho do Paraná (MTG-PR), José Haroldo, disse que o evento superou todas as expectativas. “Foi o maior Nacional já realizado. Foi muito além do que esperávamos, principalmente pelas participações. Com certeza foi a melhor estrutura visitada pelos tradicionalistas, tanto pelos palcos para a artística,

como pela pista de laço coberta para a campeira”. De acordo com a CBTG, o

próximo Nacional ocorrerá em 2025, em Brasília, no Distrito Federal.



Rodeio Crioulo de Campeões contou com mais de 300 participantes

a conhecer. As pessoas foram muito receptivas, toda a população está de parabéns. Foi uma festa maravilhosa, com público muito expressivo”.

O Nacional contou com o 15º Festival Nacional de Arte e Tradição Gaúcha (FENART), o 20º Rodeio Crioulo Nacional de Campeões e o 10º Jogos Tradicionalistas. Segundo a organização, o evento movimentou em torno de 10 mil pessoas, vindas de outros estados e de diversas cidades do Paraná, além do público local e regional que pôde prestigiar toda a programação de forma gratuita.

Para o prefeito Jorge Derbli, o Nacional foi uma oportunidade de apresen-

GALPÕES PRÉ-MOLDADOS E ESTRUTURAS EM ATÉ 5 PAVIMENTOS



ENGEPRÓCONS
PRÉ-FABRICADOS



Tel.: 42 3422-1410 | www.engeprocons.com.br | R. Exp. João Protzek, 2900 - Irati/Pr

JARAÚJO
transporte rodoviário e encomendas



CURITIBA, GUARAPUAVA
PRUDENTOPOLIS, PALMEIRA
INÁCIO MARTINS, GUAMIRIM




Após seis anos, FENART volta aos palcos e encanta o público

PROGRAMAÇÃO

DIAS 20 a 26 JULHO
de quinta a quarta

BARBIE
SALA 1
14:00H
16:00H
18:30H
20:30H

OS AVENTUREIROS: A ORIGEM
SALA 2
14:00H

INDIANA JONES E A RELÍQUIA DO DESTINO
SALA 2
15:40H

ELEMENTOS
SALA 2
18:30H

MISSÃO IMPOSSÍVEL: ACERTO DE CONTAS
SALA 2
20:30H

RODEIO CRIOULO NACIONAL

Definidos campeões brasileiros em provas campeiras durante Nacional

Competição reuniu participantes de vários estados do Brasil

STHEFANY BRANDALISE

No último fim de semana Irati foi palco de uma emocionante competição campeira no 20º Rodeio Crioulo Nacional de Campeões, durante o Nacional 2023. O evento atraiu competidores de diversas partes do país e



Esse pode não ser o maior rodeio, mas é o mais importante”, diz José Araújo, diretor Campeiro da Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha



20º Rodeio Crioulo Nacional de Campeões foi um sucesso



Evento atraiu competidores de diversas partes do país

contou com a presença de um grande público apaixonado pelo universo do rodeio e das habilidades campeiras.

Durante os quatro dias de competição, os competidores se enfrentaram em diversas provas, como a prova do chasque, prova de rédea e a vaquinha parada com as crianças, proporcionando uma programação variada para o público presente, além das tradicionais provas de laço.

A competição reuniu participantes de diferentes estados do Brasil, incluindo São Paulo, Paraná, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, todos em busca do título de campeão na-

cional.

José Araújo, Diretor Campeiro da Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha (CBTG), comenta que “a prova campeira é dividida na parte do laço, rédea, chasque e vaca parada. Nessas competições se reúnem quem se destacou no seu estado, na sua região, para representar a sua terra. Esse pode não ser o maior rodeio, mas é o mais importante”, comenta.

A pequena Laura foi uma das meninas que participou da competição de laço na categoria de prenda mirim, e sua mãe Raquel diz estar muito feliz em ver a filha competir. “É bastante emocionante vir acompanhar ela para laçar já na equipe de prendinha, e pela primeira vez se classificou para representar o Paraná. É uma emoção muito grande”, disse.



Foram quatro dias emocionantes de intensas competição



Público acompanhou as provas de laço, chasque, rédea e vaca parada

Monitoramos a **SEGURANÇA DO SEU PATRIMÔNIO**, para que você monitore os melhores momentos para curtir com **sua família.**

Onde tem sensação de segurança, tem **INVIOLÁVEL** MONITORAMENTO ELETRÔNICO

inviolavel.com

SEU CARRO PROTEGIDO E VOCÊ TRANQUILO.

AQUI NÃO TEM 0800
(42) 99974-0220

MM CORRETORA de seguros

você ainda NÃO É assinante?

SOMOS A PRIMEIRA BARBEARIA POR ASSINATURA DE IRATI

O que está **esperando** para **fazer parte desse clube?**

Já imaginou cortar o **cabelo e barba ilimitado?**

ISSO MESMO

Quantas vezes quiser, com um **preço** que cabe no seu bolso

Entre em contato para saber mais!!

Ferrugem BARBEARIA

Rua Dr Munhoz da Rocha, 616 centro

AGENDE SEU HORÁRIO
42 98404-8731

CULTURA GAÚCHA

Após seis anos, FENART volta a acontecer no Nacional em Irati

Competidores, diretores e técnicos responsáveis contam sobre a emoção de participar do evento

KARINA LUDVICHAK

Entre os dias 20 e 23 deste mês, Irati se tornou o centro do tradicionalismo gaúcho com o Nacional 2023, evento que integra o 20º Rodeio Crioulo Nacional de Campeões, 10º Jogos Tradicionalistas e o 15º Festival Nacional de Arte e Tradição Gaúcha (FENART). Ao todo, mais de nove mil competidores se apresentaram nos palcos e arena do CT Willy Laars e espaços no Parque Aquático.

O Nacional proporcionou à cidade de Irati uma oportunidade única, que é prestigiar um evento brasileiro que une pessoas de todo o país com competições e apresentações culturais de encher os olhos. A experiência também foi única para os competidores, que se emocionaram com a torcida e a adrenalina de estar se apresentando em um evento tão importante para a cultura gaúcha.

FENART

Promovido e organizado pela Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha (CBTG), o FENART não acontece há seis anos. Composto por um conjunto de provas individuais e coletivas que acontecem a cada dois anos, o FENART busca a valorização da cultura brasileira, com foco na promoção e valorização da cultura gaúcha, e é dividido em sete categorias, sendo elas: Danças Tradicionais; Danças Tradicionais Campesinas; Chula; Música; Causo e Declamação; Danças Birivas e Dança de Salão.

A equipe da Folha de Irati conversou com alguns participantes, técnicos responsáveis, organizadores e diretores de alguns Movimentos Tradicionalistas Gaúchos (MTG) de diferentes estados para saber como foi para eles participar das competições do 15º FENART.



O Nacional proporcionou a cidade de Irati uma oportunidade única, que é prestigiar um evento brasileiro que une pessoas de todo o país



JEFERSON DE QUADROS MOREIRA - VICE-PRESIDENTE ARTÍSTICO DO MTG DE SANTA CATARINA

É muito bom encontrar tradicionalistas. Música boa. É bom a gente estar no meio de amigos, né?! Reencontrando novamente aí várias pessoas que a gente, após pandemia, não via.

AGADIR MOSSMANN - PRESIDENTE DO MTG DO MATO GROSSO DO SUL

O mais importante é esta integração da cultura. Nós estamos unidos com diversos estados, são oito MTGs participando e isso é importante para a gente ver a dimensão do que vem ganhando hoje a cultura gaúcha fora do Rio Grande do Sul.



ALEXANDRE DA ROCHA - INSTRUTOR TÉCNICO DE DANÇA DO CTG INSTÂNCIA COLORADO DE CASCAVEL - PR

No Rio Grande do Sul a gente tem uma realidade bem diferente. Eu nunca tinha passado por uma sensação que é a de estar no Nacional. E eu tive a oportunidade de conhecer o FENART aqui no Paraná, e para todos nós (da equipe) é uma emoção muito grande estar representando o nosso CTG e trazendo a cultura gaúcha para outros estados.



ANA LAURA BONADIA - DECLAMADORA DO CTG FRONTEIRA ABERTA DE SOROCABA - SP

O evento é muito incrível, tem bastante coisas para participar, bastante modalidades para assistir.



MATEUS - COORDENADOR TÉCNICO DE ALGUNS GRUPOS DE DANÇA DOS MTGS DE SANTA CATARINA

A competição não é o ponto máximo do nosso tradicionalismo. O ponto mais no tradicionalismo é a gente cultivar essa tradição que é tão linda, que é tão bonita, que mesmo sendo catarinense, aprecia o solo gaúcho, porque gaúcho é o estado de espírito, já dizia o Paixão Côrtes.



TATIANE DA ROSA CRESTANI - DECLAMADORA DO RIO GRANDE DO SUL

Tatiane e a filha Sofia participaram do Nacional, ela como Declamadora e Sofia como Prendinha. Para nós é uma emoção muito grande participar de um evento tão bonito. Foi a primeira vez que a gente veio para o Nacional. É um marco.



RAFAEL AFONSO GOMES DA SILVA - DANÇARINO DE CHULA - CTG PLANALTO LAGEANO DE LAGES - PR

Para mim, participar do Nacional é um desafio, é uma meta que eu queria alcançar e graças a Deus alcancei.



EDUARDO - DANÇA TRADICIONAL EM GRUPO - CTG POUSADO DO SUL - MT

É uma experiência muito boa participar do Nacional, pois é muita gente para competir. É uma felicidade muito grande poder competir com o nosso grupo.



BIANCA DALPRA - DANÇA CAMPESINA EM GRUPO - CTG COXILIA DO QUERO-QUERO DE CHAPECÓ - SC

É uma emoção única participar do evento. Não tenho palavras para descrever este momento.



VENCEDORES DA DANÇA DE SALÃO MIRIM, ALAN DA SILVA, GABRIELA E A PROFESSORA GABRIELLA DOMINSKI CRISTALDO DO CTG CHARRUA DE FOZ DO IGUAÇU - PR

"Não existem palavras para descrever a emoção, pois tem todo um preparo e uma história por trás deste título. Estou muito feliz", declarou a professora da dupla campeã.



Otorrinolaringologista CADI Irati-PR



Dr. Bruno L. F. Alencar

CRM 18299 RQE 13511
Médico formado pela UFPR
Residência médica ORL - H.A.C
Membro titular ABORL
Mestrado clínica cirúrgica
IPEM (H.U.E/UFPR)

Exames

Monitoramento Digital da Apneia do Sono/ Adaptação de CPAP/ PAC/ CPAP/ Audiometria/ Bera/ Teste da orelhinha/ Impedânciometria/ Exame do labirinto/ Aparelhos auditivos/ Videolaringoscopia/ Vacina para alergia/ Polissonografia/ Nasofibroscopia

Cirurgias

Ouvido, Nariz, garganta, seios face (cirurgia endoscópica)

(42) 99925-0440 - (42) 3132-5070
Rua Benedito de Moraes, 400 - Centro

PREMIAÇÃO

Jovens de Irati se destacam no 20º Rodeio Crioulo Nacional de Campeões

Rodeio reuniu os melhores das provas de laço que representaram vários estados

SECOM

Eles têm apenas 10 e 15 anos e já estão entre os melhores do Brasil. Representando Irati no 20º Rodeio Crioulo Nacional de Campeões, que acontece neste final de semana no CT Willy Laars, Felipe Andrade de Oliveira ficou em 3º lugar na categoria Piaziito e Maria Paula Anciutti integrou a equipe campeã que representou o Paraná na prova de laço



Felipe Andrade de Oliveira, 3º lugar Piaziito, e Maria Paula Anciutti, equipe campeã no laço Prenda Juvenil



Equipe campeã que representou o Paraná na prova Prenda Juvenil

Prenda Juvenil.

O que os dois tem em comum é o incentivo de suas famílias, que os acompanham em todas as competições. Para chegarem ao Nacional, Felipe, 10 anos e Maria Paula, 15 anos, passaram por várias etapas, somando pontos, além de conquistarem os

títulos paranaenses.

Felipe faz parte do CTG Herança de Bravos e já coleciona 18 títulos em sua categoria. Maria Paula, laço desde os três anos de idade, e faz parte do CTG Missioneiro. Ela integrou a equipe paranaense com outras quatro jovens.

Em Irati, o 20º Rodeio

Crioulo Nacional de Campeões reuniu os melhores das provas de laço, que representaram vários estados: Paraná, Santa Catarina, São Paulo, Mato Grosso, Rio Grande do Sul e a região do Planalto Central. A competição contou com grande público em todos os dias.

MELHORIA

Secretário do Turismo do PR anuncia investimento do Estado em Irati

Marcio Nunes participou da abertura do Nacional, que reúne turistas de vários estados

SECOM

O secretário de Estado do Turismo, Marcio Nunes, participou na quinta-feira (20) da abertura do Nacional 2023, evento que reúne em Irati o 15º Festival Nacional de Arte e Tradição Gaúcha (FENART), o 20º Rodeio Crioulo Nacional de Campeões e o 10º Jogos Tradicionalistas. Para fomentar o turismo no município, ele anunciou que o Governo do Estado vai investir mais R\$ 600 mil no CT Willy Laars, em barracões para exposições,

como as que ocorrem na ExpoIrati. O secretário estadual afirmou ter ficado surpreendido com a estrutura em Irati, que abriga neste final de semana um evento com participantes de vários estados brasileiros. "O Governo do Estado



O Governo do Estado vai investir mais R\$ 600 mil no CT Willy Laars, em barracões para exposições

acredita e investe no turismo, entendendo como algo que gera emprego e renda, melhorando a vida das pessoas. Temos que incentivar um dos parques mais bonitos do Paraná", disse ao se referir ao CT Willy Laars.

Nunes afirmou que após a pandemia o setor do turismo voltou a crescer e que hoje é bastante visado. "É a bola da vez e temos que aproveitar essa

retomada. O Estado deve apoiar os municípios a se estruturarem", acrescentou.

O prefeito Jorge Derbli, que fez a solicitação do investimento, agradeceu mais uma vez o apoio do

Governo do Estado. "Ficamos felizes em contar com esse incentivo e, futuramente, proporcionar um local mais adequado para receber a nossa população e tantas pessoas vindas de fora. É uma das formas de gerarmos renda e movimentar nossa economia", comentou.

De acordo com a organização do Nacional, o evento movimentará em torno de 10 mil pessoas, vindas de outros estados e de diversas cidades do Paraná, além do público que pode prestigiar toda a programação de forma gratuita.

O Nacional segue até o próximo domingo (23), com provas artísticas e campeiras no CT Willy Laars e esportivas no Parque Aquático.



Consertos de fogão a gás!
Falar com Justino no telefone:
(42) 3422-5596

CULTURA

Esportes que integram Jogos Tradicionalistas despertam curiosidade do público



Jogos foram realizados em Prudentópolis e no Parque Aquático de Irati

KAUANA NEITZEL

Quem passeava pelo Parque Aquático de

As outras modalidades não tínhamos conhecimento, mas com a ajuda do MTG do Paraná, que é um dos organizadores, conseguimos disponibili-

zar toda a estrutura para o esporte", conta.

Ainda, o secretário ressaltou com alegria que a população de Irati estava presente assistindo aos jogos, prestigiando, interagindo e tirando dúvidas com quem veio de fora competir. Vindo diretamente de Camaquã no Rio Grande do Sul, Anderson competiu na modalidade Truco à mostra e disse que se reúne semanalmente para jogar.

"Foram mais de 900 quilômetros para chegar até aqui, 12 horas de viagem e tudo pelo tradicionalismo, representar nossa entidade, representar a 16ª região que é uma das mais importantes hoje no tradicionalismo. Jogamos o truco toda segunda-feira no galpão,

fazemos a janta e nos reunimos, fazendo amizades", conta Anderson.

O time masculino de Bolão de Prudentópolis representou o Paraná

nos Jogos se tornou campeão nacional. O objetivo dos jogos é preservar e divulgar os hábitos, os costumes, as tradições e o folclore rio-grandense.



O 10º Jogos tradicionalistas marcaram o Nacional 2023

Kauana Neitzel



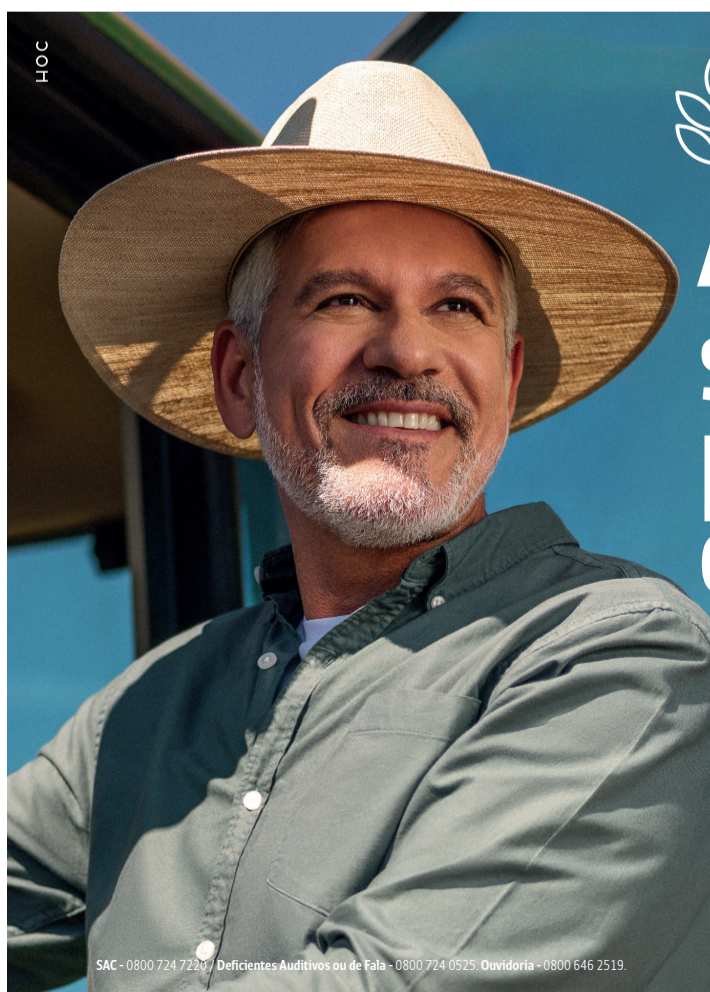
O time masculino de Bolão de Prudentópolis é o campeão nacional

Kauana Neitzel

Irati durante o final de semana se obrigava a parar pela curiosidade em saber o que estava acontecendo na área esportiva. O 10º Jogos Tradicionalistas marcaram o Nacional 2023 apresentando modalidades não tão comuns para a população da região.

As competições ocorreram em Irati e no CTG Rincão da Amizade, em Prudentópolis, com os jogos de Bolão, Bocha – Regra mundial, Bocha 48, Bocha Campeira, Tetarfe, Solo, Tava e Truco - modalidades.

O secretário de Esporte de Irati, André Demczuk, comentou que foi necessário aprender e adaptar os espaços para os esportes. "Já tínhamos um pouco de experiência sobre a Bocha mundial, que temos aqui em Irati, mas as outras não conhecíamos. A Bocha Campeira é bem parecida com a normal, mas em terreno aberto.



SAC - 0800 724 7220 / Deficientes Auditivos ou de Fala - 0800 724 0525. Ouvidoria - 0800 646 2519.



SAFRA 2023|24

Agente traz soluções para o agro crescer.

Há mais de 120 anos, o agro prospera com a gente. Conte com o nosso atendimento próximo e vamos encontrar as soluções ideais para o seu agronegócio.

Fale com a gente e aproveite.

Aqui no Sicredi, o seu agronegócio rende um mundo melhor.



CBTG E MTG

Movimentos tradicionalistas preservam e valorizam a cultura gaúcha

Essas entidades desempenham um papel fundamental na manutenção e difusão das tradições gaúchas

ESTHER KREMER

Tanto a Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha (CBTG) quanto o Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG) têm como objetivo central a preservação da identidade e dos valores culturais do povo gaúcho. Essas entidades desempenham um papel fundamental na manutenção e difusão das tradições que enaltecem a rica cultura do Rio Grande do Sul, mantendo-a viva e valorizada para as atuais e futuras gerações.

O presidente da CBTG, Roberto Basso, explica que além existem algumas divisões dentro dos movimentos tradicionalistas, onde a CITG que é a Confederação Internacional



Na foto, Rafael Chidem, Roberto Basso, José Araújo e Luciano Ricardo Fleck

da Tradição Gaúcha e atua em todo o mundo, logo após está a CBTG que organiza e orienta os MTGs que são divididos em cada estado e dentro dos estados existem os CTGs. "Existem essas divisões que ajudam a manter a organização", disse.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DA TRADIÇÃO GAÚCHA (CBTG)

A Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha é uma

entidade que representa e coordena os movimentos tradicionalistas gaúchos em nível nacional. Foi fundada em 24 de maio de 1987, atualmente presidida por Roberto Basso, a CBTG tem como principal objetivo preservar e difundir a cultura gaúcha por todo o Brasil. Para isso, reúne diversas entidades, como CTGs (Centros de Tradi-

ção Gaúcha), grupos de danças, chulas, entre outros, proporcionando um ambiente de integração e fortalecimento das tradições.

A CBTG promove eventos, encontros e competições que celebram as manifestações culturais, como é o caso do Nacional 2023, em Irati, que trouxe diversas competições como o FENARTE. As

danças, músicas, gastronomia, provas de laços e o uso do tradicional traje de pilcha são elementos que fazem parte dos eventos e embelezam os momentos.

MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO (MTG)

Os Movimentos Tradicionalistas Gaúcho (MTGs) são organizações que atuam sem fins lucrativos e tem como principal propósito a valorização e a preservação das tradições gaúchas dentro do próprio estado. Isso significa que diversos estados do país podem abrigar vários MTGs

O MTG congrega centenas de entidades tradicionalistas, como os CTGs (Centro de Tradição Gaúcha) que são a base do movimento. Cada CTG é responsável por promover atividades culturais, sociais e recreativas, buscando a integração da comunidade e a transmissão de valores e costumes típicos.

GAITAÇO

19 gaiteiros passaram pelo rancho da Folha de Irati durante os dias do Nacional 23

Tradicional gaitaço embala o público e revela talentos

KAUANA NEITZEL

O rancho do Jornal Folha de Irati é a tradicional sede do Gaitaço de Irati com Alfredo Van Der Neut e amigos nas noites de sábado de rodeio. Mas durante o Nacional 2023 foram realizadas apresentações no sábado (22) à tarde pelo grupo Orquestra Sanfônica de Rio Azul, a noite com o Gaitaço de Irati e no domingo (23) quem subiu ao palco foi Luan De Gois e amigos.

A cada toque de gaita se reuniam mais pessoas para acompanhar as músicas, Alfredo conta que o grupo é composto por gaiteiros de 11 a 80 anos. "Nosso grupo presta



Boa música e diversão fizeram parte dos encontros de gerações através do toque de gaita no rancho da Folha de Irati

uma homenagem ao trabalho que esta sendo feito em um dos maiores rodeios que Irati já teve, que é estar sediando o Nacional. Satisfação de ver pessoas que vieram do Brasil todo aqui disputando tanto música, folclore, dança e as tradições gaúchas que se fazem presentes", destaca Van Der Neut.

O diretor da Folha, Nilton Pabis, fala sobre a importân-

cia de ter as noites de música. "Momento de mostrar o talento que existe na nossa terra, é com satisfação que transmitimos através de live nos canais da Folha de Irati. É um momento de cultivar a cultura e incentivar os bons costumes e o gaitaço faz isso através da música gaúcha", disse.

O grupo vindo de Rio Azul trouxe 11 tocadores, sendo está a primeira apresentação

em grupo da Orquestra Sanfônica. O prefeito Leandro Jasinski conta que ficaram felizes com o convite para poder estar tocando no Nacional. "É uma grande oportunidade de mostra o talento dos meninos. Ficamos felizes desde o início do mandato quando fizemos o convite para o professor Sivaldo comandar as aulas de gaitas em Rio Azul, pois ele faz com muita maestria e amor

e tem ensinado um grande time", finalizou.

No domingo (23) Luan De Gois tocou ao lado de Railson Ferreira e Natan Spegiolin Surek, reunindo grande público e mostrando talentos. São momento como este que, também, ficaram na memória de quem passou pelo CT Willy Laars durante o grandioso Nacional.



Castrolanda

Loja Agropecuária

SEMPRE AO LADO DO AMIGO PRODUTOR

Loja Agropecuária
Negócios Leite - Castrolanda

Negócios Leite
Castrolanda

CONTATO:
(42) 3234-8070 | (42) 99803-0002

VENDAS EXTERNAS IRATI E REGIÃO
(42) 98886-6971 - MARCOS

VENDAS EXTERNAS LAPA E REGIÃO
(41) 99857-7138 - LUCAS



MENINA DA PECUÁRIA

Conheça Camila Zarocinski, a blogueira do agro que está conquistando o Brasil

“Foi a forma que eu encontrei de mostrar minha realidade no interior e na pandemia”, comenta Camila

STHEFANY BRANDALISE

Camila Zarocinski, uma jovem empreendedora e blogueira, transformou paixões em negócios de sucesso. A Menina da Pecuária, como é conhecida, já conquistou cerca de 180 mil seguidores nas redes sociais, onde compartilha seu dia a dia com o público e os produtos que faz de forma artesanal. Seu conteúdo atrai pessoas interessadas em conhecer mais sobre o universo da pecuária e a vida no campo.

No início, Camila era tímida diante da câmera, mas com o tempo ela começou a se sentir mais à vontade e foi mostrando a vida no interior e como a pandemia afetou a região. “Com o tempo eu comecei a gostar de me expressar, de falar com o povo, foi a forma que eu encontrei de mostrar minha realidade no interior e na pandemia”,



Camila também é empreendedora e tem sua própria loja chamada Menina da Pecuária

comenta.

A influência de Camila não se restringiu apenas as redes sociais. Ela ganhou destaque no mundo da música ao fazer uma participação especial na música de Léo e Rafael. Tudo começou com um áudio viral sobre o agro que ela e sua irmã gravaram apenas por diversão. Os cantores se identificaram com o áudio e usaram em uma de

suas músicas, convidando Camila para participar do clipe. “Foi muito legal, eu aprendi bastante e eles foram muito gentis. Me acolheram bastante, aprendi muita coisa com eles lá, sobre as redes sociais, sobre gravar, sobre tudo, me ajudou muito a crescer”, disse.

Para além das redes sociais, Camila também é empreendedora e tem sua pró-

pria loja chamada Menina da Pecuária. O agro cresceu significativamente e ela decidiu transformar sua paixão pelo artesanato em uma marca. Ela começou a pintar

penas para chapéus, criando desenhos personalizados e únicos. “Elas não são penas artificiais, são naturais mesmos, mas não são arrancadas dos animais. Eu uso as que caem, a maioria delas são brancas, e eu as pinto com tinta de tecido. Qualquer desenho pode ser feito nela, e é um processo artesanal”, comenta Camila.

Além disso, Camila também trabalha com lenços e chapéus artesanais, que são feitos com uma palha especial que vem do Paraguai, modelando-os de acordo com o gosto dos clientes.

A trajetória de Camila é inspiradora e mostra como o poder das redes sociais e do empreendedorismo pode transformar vidas. Camila se tornou uma influenciadora digital reconhecida e uma empreendedora de sucesso. “Se você tem vontade de aparecer mais e gravar vídeo, não tenha vergonha. Se é uma coisa que você gosta, se te faz bem, você só tem a crescer cada vez mais”, finaliza.

“Se é uma coisa que você gosta, se te faz bem, você só tem a crescer cada vez mais”

CAMILA ZAROCINSKI

INTERNACIONAL

Escola de Dança Ucraniana Sopilka se apresenta no 15º FENART

Participação aconteceu no sábado (22), com um convite especial por parte da Prefeitura

LETICIA H. PABIS

Direto da cidade de Winnipeg, no Canadá, um grupo da Escola de Dança Ucraniana Sopilka veio se apresentar no Brasil. A primeira apresentação aconteceu em Foz Do Iguaçu, onde o grupo pode ter mais contato com a cultura brasileira pela primeira vez. No sábado, o grupo embarcou em uma viagem de oito horas até Irati.

Chegando no município, o grupo foi recepcionado na Paróquia Imaculado Coração de Maria, Rito Ucraniano Católico, pelo Grupo Ivan Kupalo e após os artistas se direcionaram ao CT Willy Laars, onde aconteceu o 15º Festival Nacional de Arte e Tradição Gaúcha entre os dias 19 e 23 de julho de 2023.

Em entrevista exclusiva à Folha de Irati, a diretora do grupo, Kristina Frikas, contou um pouco mais sobre a experiência internacional do grupo. “É a primeira vez



Esta é a primeira vez que o grupo vem ao Brasil e, também, tem contato com a cultura gaúcha

que estamos no Brasil. Tudo é incrível, até o momento só estivemos em Foz do Iguaçu, onde dançamos nas Cataratas e em Irati fomos recepcionados pela comunidade Ucraniana e, agora, neste maravilhoso festival, não sabíamos o que esperar e isso aqui é incrível”, relatou Kristina.

Esta é a primeira vez que o grupo vem ao Brasil e, também, tem contato com a cultura gaúcha. “Nós só estamos aqui por alguns dias por enquanto, e não consigo acreditar em quantas coisas fizemos e quantas mais estão

na lista. As pessoas aqui são maravilhosas, calorosas e acolhedoras e toda a experiência, a comida, a bebida e a cultura está sendo incrível”, contou.

Após a rápida passagem por Irati, o grupo foi para Prudentópolis, onde se apresentou com outro grupo de dança ucraniano e seguiram para Curitiba, onde mais uma apresentação os esperava.

A equipe da Folha também entrevistou um dos dançarinos do grupo, Eric Schmnowski. “Nós viemos direto do ônibus, trocamos de roupa e entramos no salão e

a atmosfera está nas alturas. Todo mundo está cantando e dançando, é incrível estar aqui, queria que tivéssemos mais coisas como essa em Winnipeg, onde todo mundo está elétrico”, contou o dançarino.

UCRÂNIA NO CANADÁ

A cultura Ucraniana chegou ao Canadá do mesmo modo que veio ao Brasil, por meio de imigrantes no período da 1ª e 2ª Guerra Mundial. Os integrantes da Escola de Dança Ucraniana Sopilka são canadenses descendentes de Ucranianos, que assim como no Brasil, fazem questão de manter a cultura viva em seu país.

NEW SOUND
Som Automotivo

O SEU CARRO NO SEU ESTILO 99927-2434

RUA MOISÉS DE OLIVEIRA, 110
RIO BONITO - IRATI - PR

NEW SOUND NEW SOUND NEW SOUND

DESTAQUE

Nacional 2023: Irati se torna o epicentro da cultura gaúcha no Brasil

Neste mês de julho, Irati foi o palco de um grandioso evento envolvendo cultura e arte

ESTHER KREMER

O Centro de Tradições Willy Laars foi o cenário para a reunião de três importantes competições que celebram e preservam a cultura gaúcha: o 15º Festival Nacional de Arte e Tradição Gaúcha (FENART), o 20º Rodeio Crioulo Nacional de Campeões e o 10º Jogos Tradicionalistas. Com uma participação de mais de nove mil competidores, o evento superou as expectativas do público, promovendo a valorização das raízes e costumes do povo gaúcho através de danças, músicas, declamações, trovas, jogos e provas campeiras.

O anfitrião do evento e prefeito de Irati, Jorge Derbli, falou sobre o momento e sobre a cidade de Irati se tornar o foco do gauchismo neste mês de julho. “A expectativa para este evento era muito grande, mas superou tudo o que nós



O Nacional 2023 foi um sucesso de público e reuniu mais de 90 mil pessoas no Centro de Tradições Willy Laars em Irati

MTG do Paraná, MTG do Rio Grande do Sul, MTG do Mato Grosso e MTG de Santa Catarina.

O secretário de Estado do Turismo, Marcio Nunes, participou na quinta-feira (20) da abertura do Nacional 2023 e

cionalista e, além disso, cultural, inter esportivo, gastronômico, influencia o turismo rodoviário e o turismo rural. Foi um evento turístico, algo que o Paraná está fazendo e precisa fazer muito, enaltecer esta cultura”, disse.

O presidente da CBTG, Roberto Basso, também falou sobre a organização e o grandioso espaço do CT. “Não tenho palavras, vemos as pessoas mais jovens, o quanto se esforçaram, muitas vezes deixaram de se divertir no fim de semana e se dedicaram ao tradicionalismo. Meus parabéns a todos e para nós, é uma alegria muito grande em ver o evento com toda a grandiosidade que teve”, comenta.

A secretária de Cultura de Irati, Samanta Regina dos Santos Ferreira, foi uma das responsáveis pela organização do evento e disse que “Nós preservamos a cultura gaúcha nestes dias de evento e a passagem do Nacional 2023 ficará marcada em Irati. Agradeço a todos os envolvidos que tornaram



Ao todo, cerca de 9 mil competidores participaram do Nacional 23

prevíamos. Uma festa tão bonita que emocionou, chegou a arrepiar, tanto na campeira quanto na artística. Este Nacional não poderia ter sido diferente, foi um grande sucesso”.

Os três eventos, realizados de forma simultânea, permitiram que a rica diversidade cultural entrasse em foco e deixasse a cidade como um destaque em todo o Brasil. Ao todo, seis MTGs estiveram presentes nas competições, sendo eles: o MTG do Planalto Central, MTG de São Paulo,

falou sobre a importância do tradicionalismo gaúcho para o turismo paranaense. “Foi uma satisfação poder participar deste encontro nacional e pude presenciar um movimento muito tradi-

Los Chicanos
LAVA-JATO

42 99864-9872

MAIS CONFORTO!
BUSCAMOS E
ENTREGAMOS O VEÍCULO
NA SUA CASA

RUA JORNALISTA JOSÉ DA
SILVA, 172 - JD CALIFÓRNIA



“Uma festa tão bonita que emocionou, chegou a arrepiar” diz Derbli

esse momento possível e memorável. Foi um longo período de organização, mas que no final valeram

a pena, ouvimos diversos elogios em relação ao espaço e também pela receptividade”.

afulra
Sempre com você!

Chegaram as ofertas mais esperadas da estação.

Imbituva
Rua Jacob Brenner, 830
Fone: (42) 3436-8400

Irati
Rua Coronel Emilio Gomes, 399
Fone: (42) 3421-1700

GENTE

Suelen Lima

social@folhadeirati.com.br
WhatsApp (42) 9 8423-2333



Irati de braços abertos

A cidade recebeu muitas pessoas de fora neste fim de semana, lugares como Mato Grosso do Sul, Santa Catarina, São Paulo, entre outros tantos, marcaram presença no Nacional 2023 que contou com uma grande estrutura e recebeu parabenizações de todos que passaram pelo local. Um evento de tirar o chapéu, parabéns!



Dando um show

O grupo CTG Pousada do Sul se apresentou no palco 1 do CT. Quem acompanhou a apresentação pode sentir a emoção estampada no rosto de cada um desses jovens que deram o seu melhor em uma dança tradicionalista e honraram o nome de seu CTG. Parabéns a todos!!!



Dança de Salão e Grupo Veterano

O casal sorridente é Michele e Valdinei Borel, eles vieram de fora para disputarem na modalidade Dança de Salão e Grupo Veterano. Abrilantando ainda mais o seu CTG, Querência Santa Mônica.

Abra a felicidade você também
Vamos sentir algo novo!

Tel: 42 3423-2121 R. Paulo Xisto, 110
Rio Bonito, Irati - PR



Diretamente do Canadá

A Escola de Dança Ucraniana Sopilka abrilantou ainda mais as apresentações do fim de semana. Em passagem pela região foram convidados a se apresentar e encantaram os olhos de quem assistiu. Foi a primeira vez que o grupo teve contato com a tradição gaúcha e também sentiram-se maravilhados. Sucesso!

Marcando presença

O prefeito de Irati, Jorge Derbli e sua esposa Maria Fatima Derbli estiveram prestigiando o grande evento que foi o Nacional 2023. O prefeito Jorge foi um dos organizadores para que este evento pudesse acontecer e reunir tradicionalistas de todo o Brasil. Mais de 90 mil pessoas passaram pelo CT e puderam prestigiar o momento.



Irati bem representado Felipe Andrade de Oliveira, de apenas 10 anos, ficou em 3º lugar na categoria Piaquito e Maria Paula Anciutti, de 15 anos, integrou a equipe campeã que representou o Paraná na prova de laço Prenda Juvenil. Parabéns!

SANTA CLARA
ÁGUA & AGUA

PRECISOU, LIGOU, CHEGOU!

A melhor escolha para quem valoriza **Rapidez!**

42 99906-0006 Rua Frederico Klengenfur 109, Centro-Irati/PR
42 3422-1701